



ángel aja

eta Sestao Berri

Iragana, oraina eta etorkizuna

Pasado, presente y futuro



AHV - 2020
a. aja

ángel aja

eta Sestao Berri

Iragana, oraina eta etorkizuna

Pasado, presente y futuro



*Ángel Aja eta Sestao Berri.
Iragana, oraina eta etorkizuna /
Pasado, presente y futuro*

*Margoak / Pinturas : Ángel Aja
Argazkiak / Fotografías: Laiene Rodríguez
Erakusketa / Exposición: Bernardo Villanueva
Testuak, diseinua eta maketazioa /
Textos, diseño y maquetación:
Tipografika Koop. Elk. Txikia
Sustatzailea / Promotor: Luiskar Delgado (Sestao Berri)
Sestao. 2020 / 12 / 15*



ángel aja

Sestaon bizi da txikitatik. AHV empresan egin zuen lan haren aitonak; aita inguru horretan jaio zen, eta Angel bera "La Balco" fabrikan aritu zen lanean. Bertan, margolarien talde artistiko batean parte hartu zuen, erreferente nagusitzat dituen Marcelino Bañales eta Ismael Fidalgorekin batera.

Bere kabuz ikasi zuen margotzen, duela 40 urte baino gehiago. Estilo expresionista nabarmena duten olio-pinturak egiten ditu, koloreak modu deigarrian erabiliz; kolore grisek, gorrixkek, beltzek eta moreek osatzen dute haren paleta kromatikoa.

Tokiko memoria historikoa berreskuratzeko duen grinari esker, margolaritza industrialetan nabarmendu da. Haren mihiseak erreferente paregabeak dira, eta eskualdeko historiarengatik bat gogorarazten eta helarazten diente ikusleei.

ángel aja

reside en Sestao desde niño. Su abuelo trabajó en AHV, su padre nació en las inmediaciones y el mismo trabajó en La Balco, donde formó parte de un grupo artístico de pintores entre los que se encontraban sus principales referentes Marcelino Bañales e Ismael Fidalgo.

Comenzó a pintar de forma autodidacta hace ya más de 40 años. Pinta al óleo con un marcado estilo expresionista, destacando el uso que hace del color; los grises, rojizos, negros y violetas forman parte de su paleta cromática.

Su pasión por la memoria histórica local le ha llevado a destacar en la pintura industrial. Sus lienzos son un referente inigualable que recuerdan y transmiten parte de la historia de la comarca a quienes los contemplan.





Sestao Berri

elkartea publiko bat da; partaidetzaren % 50 Eusko Jaurlaritzak du eta, beste % 50a, Sestaoko Udalak. Sortu zenetik, birstorte sozio-urbanistikoan ardatzu da elkartearren jarduna. 15 urte egin ditu Txabarri, Urbinaga, Simondrogas, Rivas eta Los Baños auzoen suspertze sozioekonomikoaren alde lanean.

Iragana, oraina eta etorkizuna

Angel Ajak eta Sestao Berrik bizirik eta harro dagoen herri erresistente batiburuz hitz egiten duen kontakizun bat proposatzen dute. Sestaok urteetan zehar izan duen bilakaeraren errepaso honek herriaren aldaketen eta eboluzioaren lekukotasuna ematen du eta, aldi berean, bertako kale eta biztanleentzat aurreikusitako etorkizuna erakusten digu.

Erakusketa honen bidez, herrian bizitako errealitatea hurbilduko gara eta lortu nahi dugun proiektura iritsi arte urratsez urrats aurrera egiteko aukera izango dugu. Sestaoren iraganetik, orainetik eta etorkizunetik pasatzen den ibilbide bat.



Sestao Berri

es una sociedad pública, participada al 50% el Gobierno Vasco y al 50% por el Ayuntamiento de Sestao. Desde su nacimiento su actividad ha estado centrada en la regeneración socio-urbanística de Sestao. 15 años dedicada a la revitalización socioeconómica y urbanística de Txabarri, Urbinaga, Simondrogas, Rivas y Los Baños.

Pasado, presente y futuro

Ángel Aja y Sestao Berri proponen un relato que habla de un pueblo vivo, resistente y orgulloso. Un repaso al devenir de Sestao a lo largo de los años que da testimonio de sus cambios y de su evolución, al tiempo que permite avistar el futuro proyectado para sus calles y sus gentes.

Esta exposición nos acerca a esa realidad vivida y nos permite ir avanzando hasta vislumbrar el proyecto por alcanzar. Un recorrido que pasa por el pasado, el presente y el futuro de Sestao.





IRAGANA...

Nerbioi itsasadarraren Ezkerraldearen eta, bereziki, Sestaoren ezaugarri nagusietako bat, zalantzarak gabe, iragan industriala da.

125 urtetan zehar, empresa industrialen sare garrantzitsu bat ezarri zen itsasadarraren urteean. Trianoko mendietako burdinaren kalitate minerala eta meatzaldetik hura garraiatzeko erraztasuna funtsezkoak izan ziren tokiko siderurgiarengarapenerako.

Urte gutxitan, Sestao landa-eremu bat izatetik siderurgiarengarapenerako erdigune izatera pasatu zen.

Zugaztietako mineralaren eskaria handia zen atzerrian, eta horretan oinarritzen zen Bizkaiko industriaren indarra; izan ere, itsasontzieta etortzen ziren Europatik mineral horien bila, ondoren manufakturatu eta altzairu bihurtzeko. Une jakin batean, "La Vizcaya" edo "La Iberia" bezalako lantegi txikiek, lan egiteko modua oso primarioa bazuten ere, zeregin horretaz ardura zitezkeela pentsatu zuten. Hala, XX. mendearren hasieran, altzairua modu industrialean egiten hasi ziren, Asturiaseko ikatza eta Zugaztietako burdina batuz. Enpresa horiek Bilboko Labe Garaia (AHB) enpresarekin elkartu zirenean, AHV sortu zen, Bizkaiko Labe Garaia, Espainiako enpresarik handiena XX. mendearren zati handi batean zehar eta Bizkaiko siderurgiarengarapenerako ikur nagusia.

Baina AHV ez zen bakarra izan: La Balco (Babcock & Wilcox), La Naval edo Aurrera, eta ehunka lantegi eta enpresa osagarri, itsasadarraren urteean ezarri ziren industriak

PASADO...

Si algo ha caracterizado a la Margen Izquierda de la ría del Nervión en general y a Sestao en particular sin duda ha sido su pasado industrial.

Durante 125 años las orillas de la Ría sirvieron de asentamiento para un importantísimo entramado de empresas industriales. La gran calidad del mineral de hierro de los montes de Triano y la facilidad para transportarlo desde la Zona Minera propiciaron el desarrollo local de la siderurgia.

En pocos años Sestao pasó de ser un enclave rural a convertirse en epicentro de la industria siderúrgica.

La fuerza de Bizkaia se basó en la demanda extranjera del mineral de La Arboleda, que venían a buscar en barcos desde Europa para luego manufacturarla y convertirla en acero. En un momento determinado, talleres pequeños como "La Vizcaya" o "La Iberia", que trabajaban de forma muy primaria, pensaron que esa tarea podrían intentar hacerla ellos mismos. Y así fue como a principios de siglo XX, comenzaron a hacer acero de forma industrial uniendo el carbón de Asturias y el hierro de La Arboleda. De la asociación de estas empresas con Altos Hornos de Bilbao (AHB) nació AHV, Altos Hornos de Vizcaya, la mayor empresa de España durante gran parte del s. XX y el gran emblema de la siderurgia en Bizkaia.

Pero AHV no fue la única: La Balco (Babcock & Wilcox), La Naval, o Aurrera así como cientos de talleres y empresas auxiliares se establecieron a



berak sortzen zuen eskariari erantzuteko. Hedapen horrek ekarri zuen herri honen historiaren ezaugarrí nagusi den garapen industriala.

Fabriketan behar zen langile kopuru izugarriak oso leku desberdinatik zetozen pertsonak erakarri zituen, lan-etorkizun egonkor bat lortzeko asmoarekin. Langileak probintzia desberdinatik etortzen ziren Sestaora, baina helburu berarekin: borrokatzea eta haien familiak aurrera ateratzea. Gizarte gogor, borrokalarri eta langilea sortu zen, askotariko nortasun horiek nahastuta.

Ondorioz, Sestaoko biztanleria azkar hazi zen, eta 1978an 42.000 biztanle izatera iritsi zen. Fabriketako langileen kopuruak gora egin ahalia, etxebizitzak egin behar izan ziren haien familiertzat. Horregatik, enpresa handiek, langileen kooperatiben bidez, etxebizitzak eta urbanizazio osoak eraiki zituzten langile horiek eta haien familiak bertan finkatu ahal izateko, garai batean mendi-magalak eta baratzreak izan ziren eremuetan.

Auzune horiek diseinu gutxiko etxebizitza xume, uniforme, praktiko eta funtzionalek osatzen zituzten. Oinarritzko premiak asetzeko diseinatuta zeuden, baina momentu horretan inork ez zuen pentsatu langileek haien bizimoduak hobe zezaketenik, ezta aparkalekuak, berdeguneak eta aisiarako eremuak beharko zituztenik ere.

Herriko bizitza egunero lanera joatea eta lanetik etxera itzultzea besterik ez zen. Sestaoko kaleetan ez zen inor egoten, kale estu eta zorrotzatik joan-etorriak isilik egiten zituzten langileak izan ezik: maldan behera lanera joateko eta maldan gora etxera itzultzeko. Isiltasun hori adarraren soinuak soilik hausten zuen, fabrika bakoitzeko lanaldien hasiera eta amaiera adierazten baitzuen egunero. Eguneko ordu desberdinatetan entzuten zen kaleetan zehar, eta langileen joan-

orillas de la Ría para dar respuesta a la demanda que la propia industria iba generando. Esta expansión dio pie a la intenso desarrollo industrial que caracterizará la historia de este pueblo.

La enorme demanda de mano de obra en las fábricas atrajo a personas llegadas de lugares muy dispares bajo la perspectiva de un futuro laboral estable. La mano de obra llegaban a Sestao desde diferentes provincias pero con un mismo objetivo: luchar y sacar adelante a sus familias. Se forjó una sociedad dura, luchadora y entregada al trabajo producto de la mezcla de identidades.

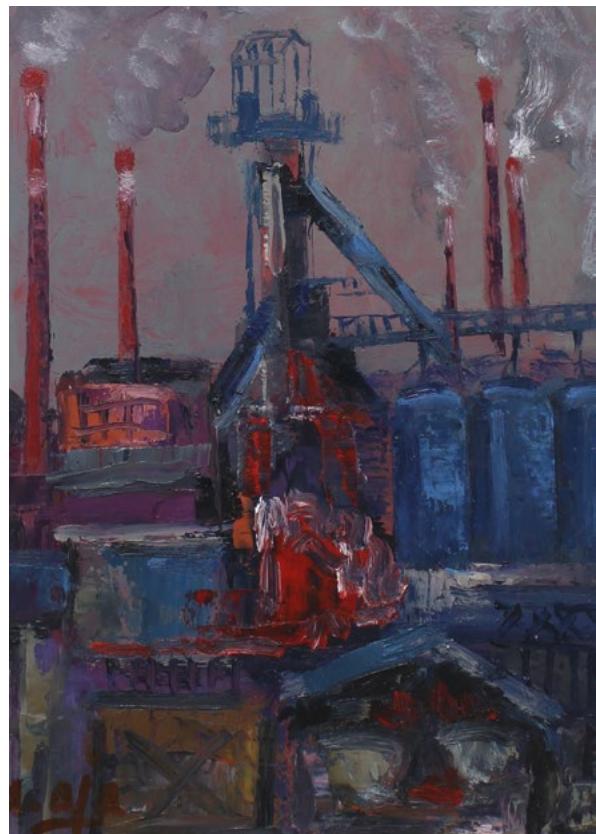
Así las cosas, la población de Sestao creció rápidamente, hasta el punto que en el año 1978 contaba con 42.000 habitantes. El aumento de población obrera, creó la necesidad de ubicar a las familias en viviendas. Debido a esto, las grandes empresas fueron construyendo de una manera muy rápida, a través de cooperativas de trabajadores, las viviendas y urbanizaciones completas donde se asentaría todos esos trabajadores con sus familias en lo que fueran las laderas y huertas.

Estas barriadas estaban formadas por viviendas humildes, uniformadas, de poco diseño y fundamentalmente prácticas y funcionales. Estaban diseñados para proporcionar necesidades básicas, pero en aquel momento, nadie pensó que los obreros podrían mejorar su modo de vida, pudiendo necesitar aparcamientos, zonas verdes, zonas de esparcimiento.

La vida del pueblo prácticamente se resumía yendo del trabajo a casa y a la inversa. Tanto es así, que en las calles de Sestao habitualmente no había nadie, excepto el trasiego de ir y venir de sus gentes en silencio por las estrechas y empinadas calles: cuesta abajo hacia el trabajo, y cuesta arriba, hacia casa. Esa sensación de sigilo solo se rompía con el “toque de cuerno”



Alto Horno



Grúas de La Naval ▲

etorri jendetsuak sortzen zituen 24 orduetan. Une horietan, Txabarri ingurua jendez betetzen zen eta, horregatik, "urrezko milia" deitzen zioten.

Bestalde, emakumeek leihoaak zabaltzen zitzuten garbitzeko eta fabriketako kedarra etxeetan sartzea saihesteko, eta haurrek, lurrera erortzen zirenean, eskuak eta belaunak burdina-hautsaren ezaugarri den kolore gorrixka hartzen zutela ikusten zuten. Industria-giroak eguneroko bizitzaren alderdi guztietan zuen eragina, eta herriaren funtsa bilakatu zen.

Eta horrela, urteak igaro ziren. Sestaok, herriarentzat ez ezik, Ezkerraldea osoarentzat, Bizkaientzat eta Euskadirentzat sortu zuen aberastasuna. Lan-bizitza eta ekonomia egonkorra lasaitasuna ematen zion herri oparo eta langile honi, eta aberastasun handia sortu zuen inguruan; aurreko mendeko 80ko hamarkadaren inguruan, ordea, industriaren zimenduak kolakan jarri ziren industria-birmoldaketa iritsi zenean.

Langileen belaunaldi batentzat baino gehiagorentzat bizimodu ateratzeko bidea izan ziren fabrikak deuseztatu egin zitzuten pixkanaka urte gutxitan. Ehun urtez baino gehiagoz langileak etengabe joan eta etorri ibili ondoren, dena gelditu egin zen, eta erretiro aurreratua hartzeko aukera ez zuten langileek bat-batean galdu zuten haien arbasoek izan zuten etorkizun egonkorra eta oparoa.

AHV enpresak soilik, 10.000 langileri ematen zien lana zuzenean, eta beste 20.000 langileri zeharka.

1996an utzi zion kea botatzeari azken labreak.

que señalaba el comienzo y el fin de los turnos laborales de cada una de las fábricas que, diariamente y en distintos momentos de la jornada, resonaban en las calles del pueblo y provocaba un enorme trasiego de trabajadores durante las 24 horas. En esos momentos la zona de Txabarri se convertía en un hervidero de gente que, por aquel entonces, era conocido como la "milla de oro".

Por su parte, las mujeres abrían sus ventanas para limpiar y evitar que el hollín de sus fábricas entrara en sus hogares y las niñas y niños que caían al suelo veían cómo sus rodillas y manos tomaban ese color rojo-cobrizo propio del polvo de hierro. El ambiente fabril impregnaba todos los ámbitos de la vida cotidiana formando parte de la esencia del pueblo.

Y así pasaron los años. Sestao fue fuente de riqueza no solo para el pueblo, también para el resto de la Margen Izquierda, para Bizkaia y para Euskadi. La estabilidad laboral y económica daban tranquilidad a un pueblo próspero y trabajador, y generaron mucha riqueza en el entorno, sin embargo, allá por los años 80 del siglo pasado los cimientos de la industria se tambalearon con la llegada de la reconversión industrial.

Aquellas fábricas que habían visto prosperar a varias generaciones de trabajadores fueron desmanteladas progresivamente en espacio de pocos años. Lo que durante más de un siglo había sido un bullir constante de obreros, se paró en seco y muchos de ellos, quienes no llegaron a tiempo a la jubilación anticipada se encontraron, de pronto, sin un futuro estable y prometedor como el que tuvieron sus mayores.

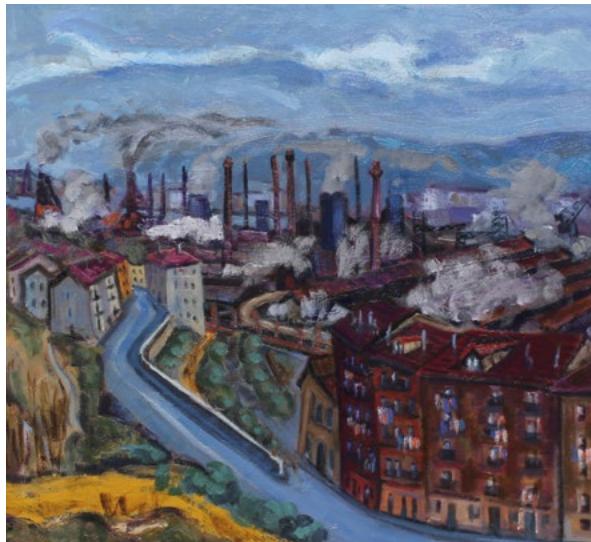
Solo AHV daba trabajo directo a 10.000 obreros e indirecto a otros 20.000.

En 1996 dejó de humear el último horno.



Altos Hornos (AHV)



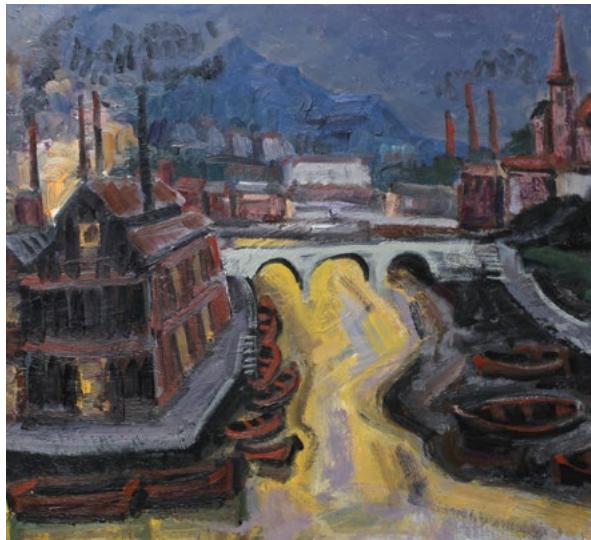


Río Galindo ▲

Altos Hornos desde Urbinaga ▲

Sestao y Barakaldo desde Erandio ▶

◀ *Vista de Sestao desde Erandio*

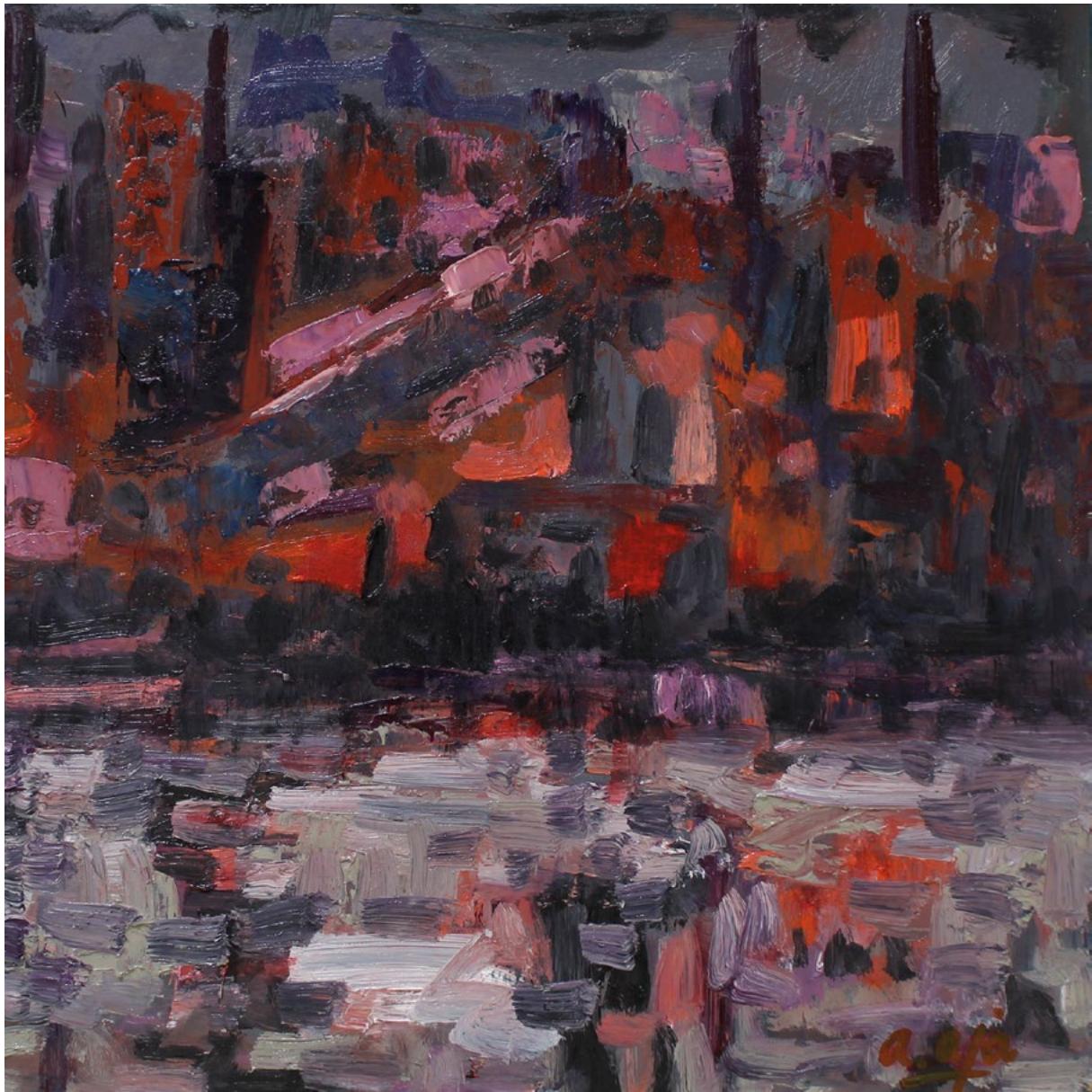


Vista nocturna de AHV ▶

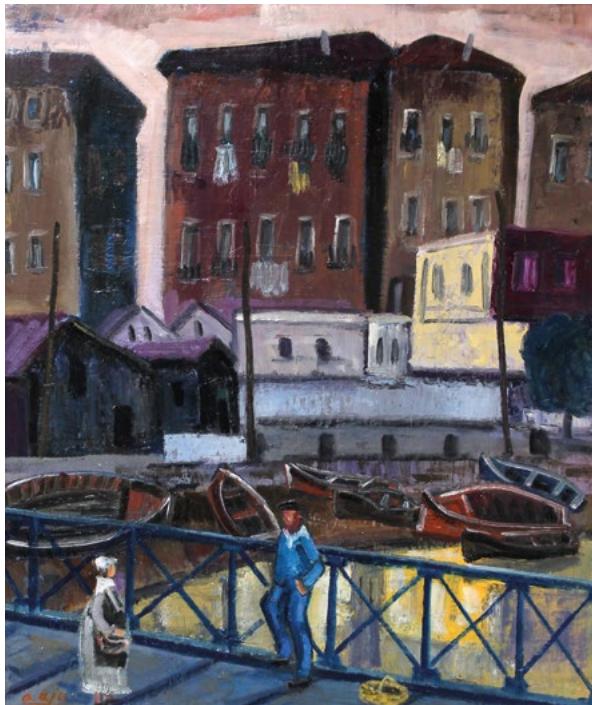


Altos Hornos de Vizcaya (AHV)









Simondrogas ▲

Simondrogas ▲

Calle El Sol ▶

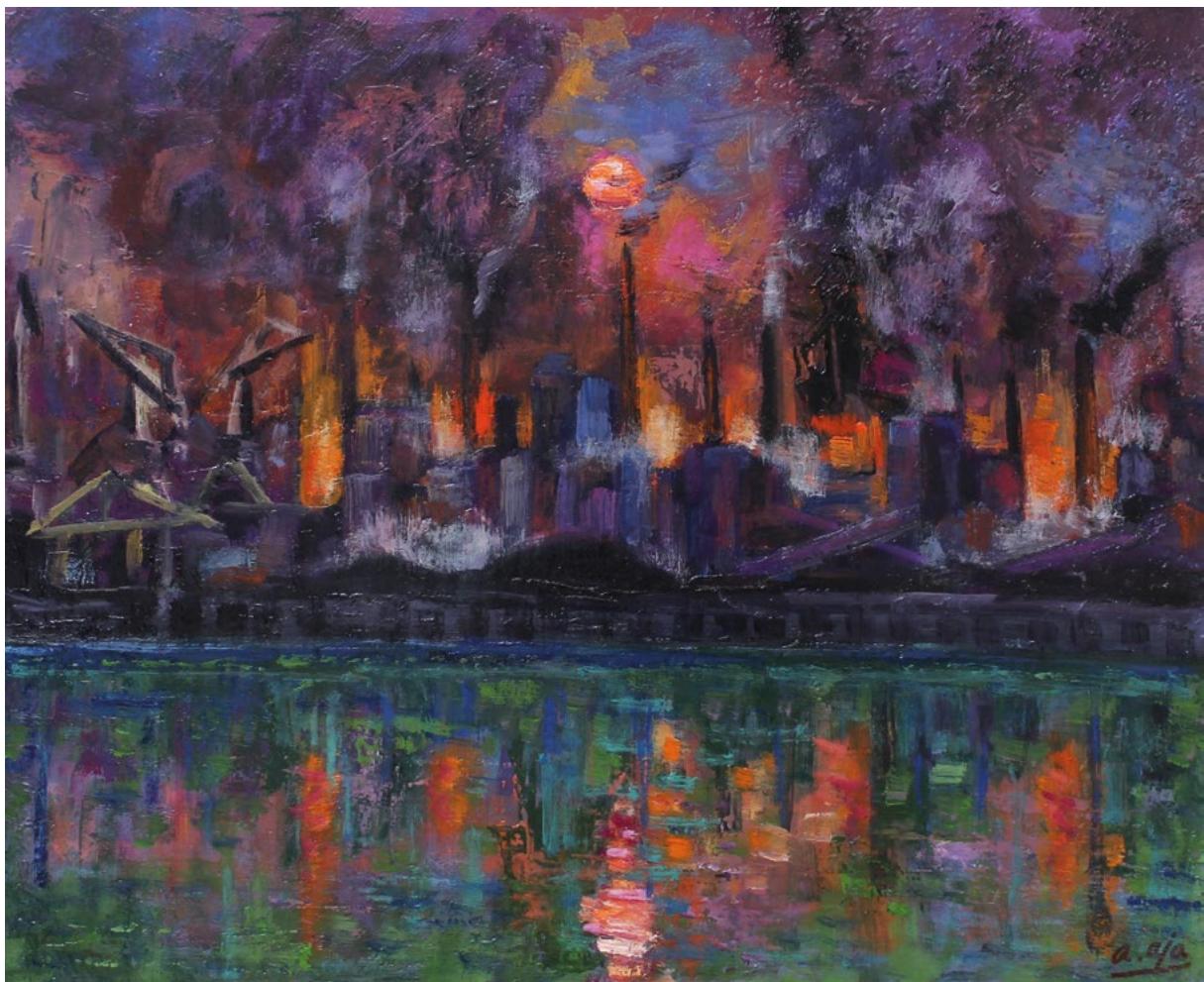


◀ *Plaza Conde Balmaseda*

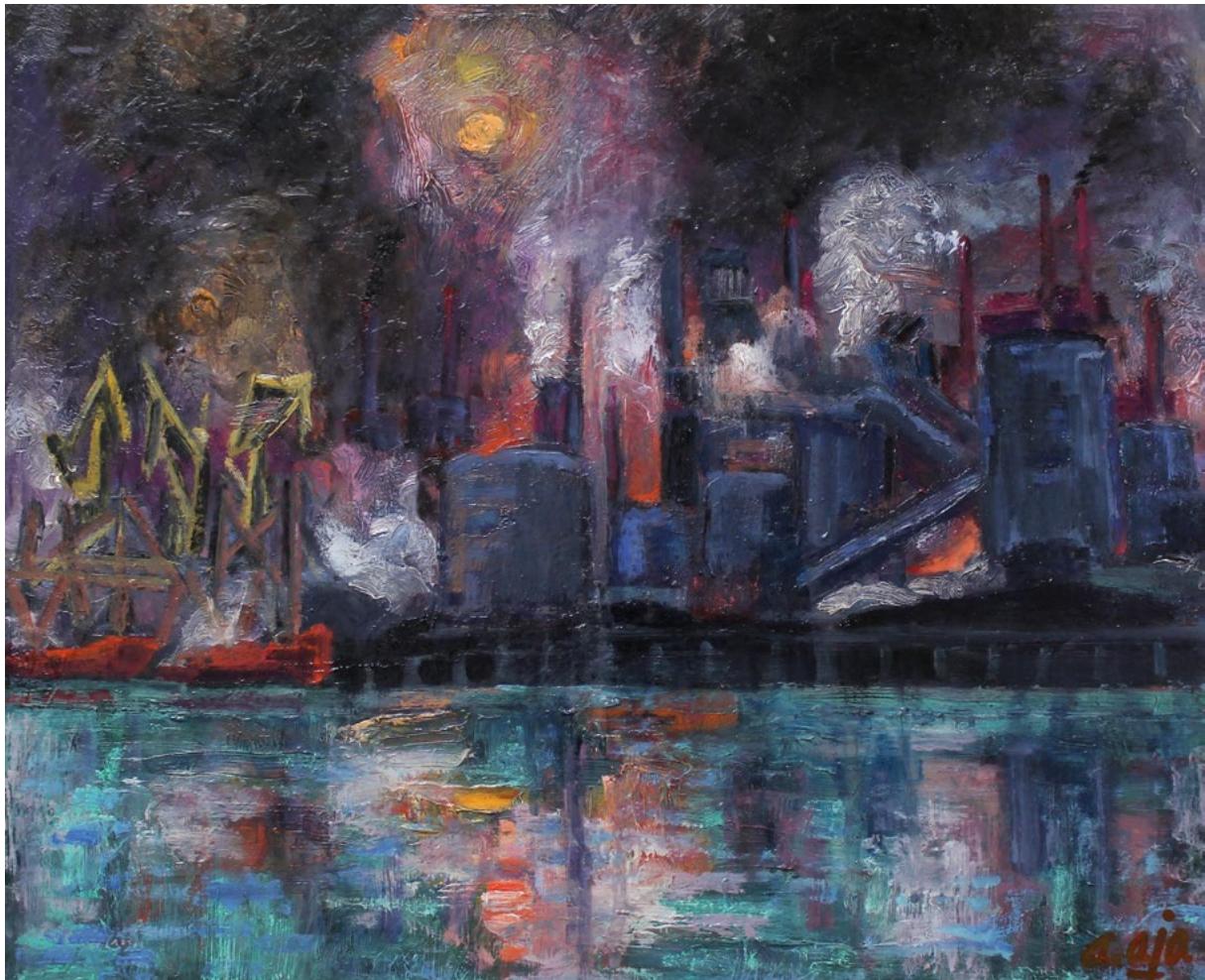
◀ *Camino Txikito*

◀ *Urbinaga*

◀ *La Punta*



Altos Hornos, reflejos en la noche I



Altos Hornos, reflejos en la noche II



La Venta del Gallo

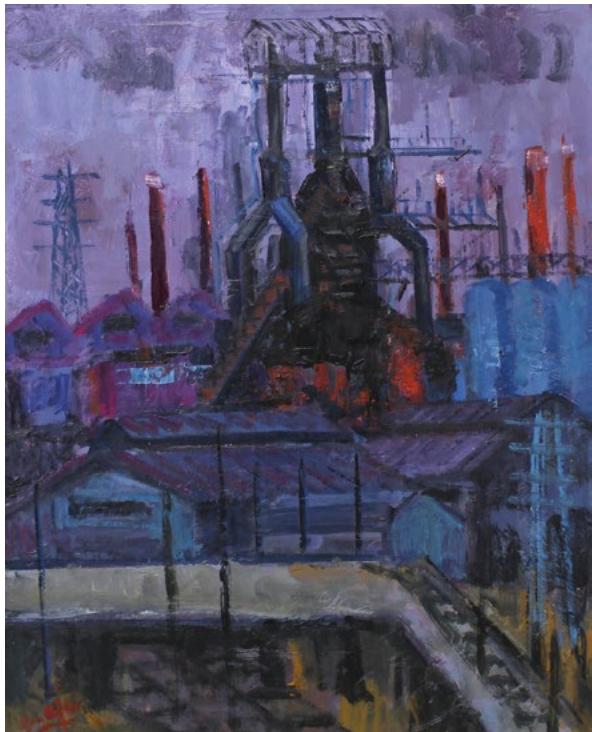


Barakaldo desde Sestao ▲

Ruinas industriales de La Balco ▲

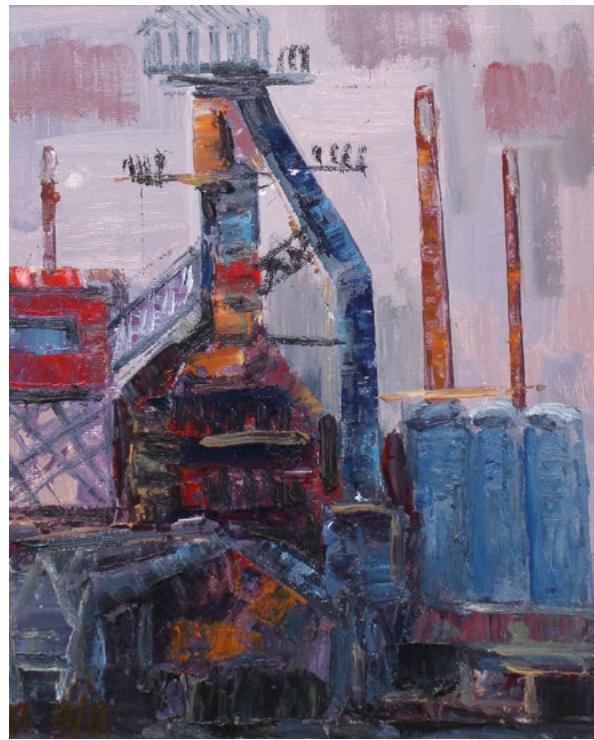
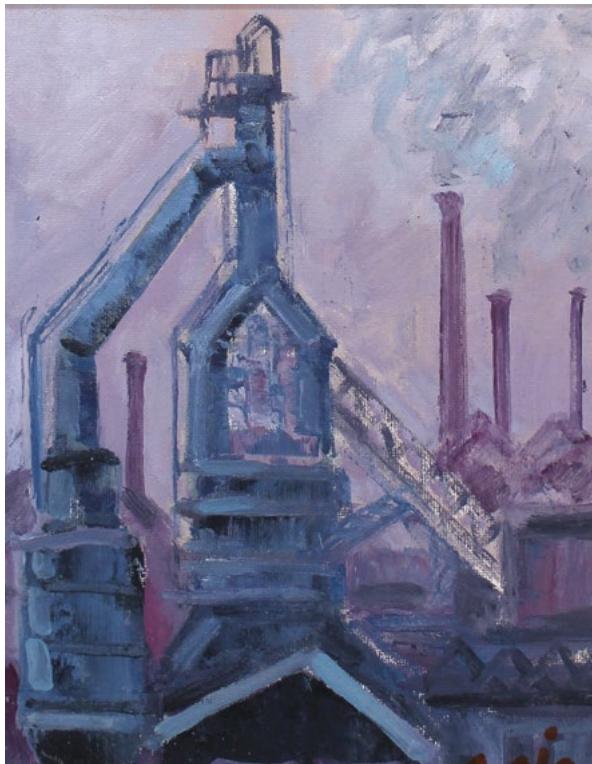
La Balco ▶

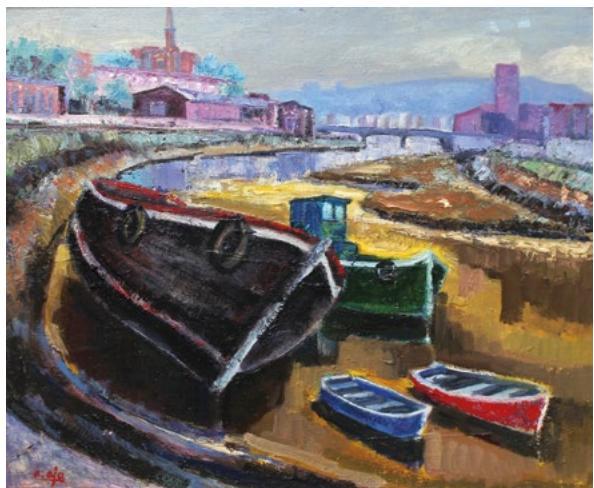




Alto Horno









◀ *Amanecer en La Naval*

◀ *Puente de Simondrogas*

◀ *Río Galindo*

▲ *Río Galindo*

▼ *Nueva acería*

ORAINA...

Enpleguen galera eta ezusteko ezezonkortasun ekonomikoa kolpe gogorra izan ziren Sestaoko biztanleentzat. Herritar asko joan egin ziren eskualdetik, jaioterrira itzultzeko edo beste lan-eskaintza bat bilatzeko. Biztanleriak behera egin zuen, etxebizitzak eta instalazioak hutsik geratu ziren eta narriadura urbanistikoa eta soziala areagotu egin zen.

Hurrengo urteetan, aldatu egin zen Sestaoren ehun soziala. Narriadura sozial, urbanistiko eta ekonomikoaren espiral bat sortu zen, langabezia tasaren gorakadaren, herritarrek erosteko ahalmena galtzearen eta alboko herrietatik hutsik dauden etxebizitzetan sartu ziren familia xumeak iristearren ondorioz. Horregatik, 1996 eta 2000. urteen artean gizarte-mugimendu oso indartsu bat sortu zen, kalera atera zena instituzioek Sestao suspertzen lagundi behar zutela aldarrikatzeko. Aldarri horren oinarri nagusia zen siderurgiaren bidez Sestaoko herritarrek aberastasun izugarria sortu zutela 125 urtez Euskadi guztiarentzat. Zor historiko hori kitatzeko unea iritsi zen, herria berreraikitzeko laguntza emanda.

Administrazio publikoek erantzun egin zuten eta bi helburu handi proposatu zituzten: batetik, enplegua sortzea, hutsik eta zaharkituta zeuden eremu industrial horiek deskontaminatz eta lanpostuak sortuko zituen industria garbiago baterako prestatutako pabiloi berriak eraikiz; eta bestetik, ingurune sozial eta urbanistikoa

PRESENTE...

La pérdida de empleos y la repentina inestabilidad económica supusieron un duro golpe para la población de Sestao. Muchos habitantes dejaron la comarca para volver a sus lugares de origen o en busca de una nueva perspectiva laboral. La población comenzó a caer, se abandonaron viviendas e instalaciones y aumentó el deterioro urbanístico y social.

En los años siguientes el tejido social de Sestao cambia. Se produce una espiral de degradación social, urbanística y económica consecuencia del aumento de la tasa de desempleo, la pérdida de poder adquisitivo de las personas y la llegada de familias con un perfil socioeconómico mas bajo que se trasladan desde municipios colindantes a las viviendas que aquellos que marcharon dejaban libres. Como consecuencia, entre 1996 al 2000 creció un movimiento social muy potente que se echa a la calle a reivindicar la implicación de las instituciones en la recuperación de Sestao amparándose en el hecho de que sus gentes, durante 125 años de siderurgia, habían generado una inmensa riqueza para toda Euskadi. Ahora llegaba el momento de devolver esa deuda histórica arrimando el hombro para ayudar a su reconstrucción.

Las administraciones públicas responden y se plantean dos grandes objetivos: por un lado tratar de generar empleo descontaminando aquellos terrenos industriales abandonados y obsoletos construyendo nuevos pabellones, preparados para una industria mas limpia genere puestos de trabajo, y por otro, la recuperación del entorno



berreskuratzea industria-birmoldaketaren ondorioz egoera ahulean dauden eremuetan: Rivas, Simondrogas, Txabarri, Los Baños eta Urbinaga. Bigarren helburu hori lortzeko sortu zen Sestao Berri elkartea publikoa 2005ean.

15 urtetan gauza asko egin ditugu. Ahalegin handia egin da Sestao XXI. Mendera ekartzeko. Horretarako, hirigintzaren alderdiari dagokionez, lehenengo eta premiazko urratsa infraetxeak desagerraraztea zen; alegia, egoera txarrean zeuden eraikinak eraistea eta bertako familieei ostatu ematea. Era berean, inbertsio handiak egin dira eraikinen mantentze-lanak egiteko eta, beharrezkoa izan denean, eremu ahulenetako etxebizitza batzuk birgaitu egin dira, betiere auzokoen bizi-kalitatea hobetzeko helburuarekin. Irisgarritasuna hobetzeko azpiegiturak eraiki dira, eremu publikoak berriro urbanizatu dira, atseginagoak izan daitezen, eta energia berriztagarri eta jasangarrien erabilera sustatu da instalazio komunitarioen bidez, energia elementu integratzaile bat izan dadin auzo osoarentzat.

Laburbilduz, ingurunearen birstorte urbanistikoan sustatu dugu, eta gizartearen suspetzearren eta bizi-kalitatea hobetzearen aldeko apuesta egin dugu, kohesio soziala bultzatzeko helburua duten askotariko programen bidez.

Gaur egun, eta epe luzera, berrikuntzaren aldeko apuesta egin dugu Europa mailako zenbait ekimenen laguntzarekin, Sestao eraldatzeko proiektuen kalitatean eragin zuzena izango duten berrikuntzak ekartzeko.

Konparazio bat egingo bagenu, esan genezake lehenengo suhiltzaileen moduan egin zela lan, suteak itzaltzen; ondoren, kezka gehien sortzen zuten gaixoak tratatu ziren, Zainketa Intentsiboen Unitatean zeudenak; jarraian, gainerako gaixoen

social y urbanístico de las zonas más vulnerables que han quedado después de la reconversión industrial: Rivas, Simondrogas, Txabarri, Los Baños y Urbinaga. Es para dar respuesta a este segundo objetivo que nace la sociedad pública Sestao Berri en el año 2005.

Estos 15 años han dado para mucho. Se ha hecho un esfuerzo importante por traer a Sestao al siglo XXI. Para ello en cuanto a la parte urbanística se refiere, lo primero y más urgente era eliminar la infravivienda derribando edificios en mal estado y realojando a las familias que los habitaban. También se han hecho grandes inversiones en mantenimiento de edificios, y, cuando ha sido necesario, se han acometido rehabilitaciones en las viviendas de las zonas más vulnerables de cara, siempre, a cuidar la calidad de vida de sus residentes. Se han creado infraestructuras que mejoran la accesibilidad, se han reurbanizado espacios públicos para hacerlos más amigables y se ha abordado la incorporación de energías renovables y sostenibles mediante instalaciones comunitarias para que la energía sea un elemento integrador para todo el barrio.

En definitiva, se ha impulsado una regeneración urbanística del entorno y se ha acompañado de una apuesta por la revitalización social y la mejora de la convivencia entre sus gentes a través de diversos programas dirigidos a fomentar la cohesión social.

Actualmente, y con vistas a largo plazo, se está trabajando líneas de innovación al amparo de varias iniciativas a nivel europeo que permitan traer las mejores innovaciones que redunden en la calidad de los proyectos de transformación para Sestao.

Haciendo un símil, se puede decir que primero hubo que actuar como los bomberos, apagando

txanda iritsi zen, sendatzeko aukera zutenena, eta, orain, lehen mailako arreta emateko konsulta bat egin behar da, hobekuntzen eta etorkizuneko jardueren plangintza egiteko.

▼ *Casa del Arco*

incendios; después se trató a los enfermos que preocupaban mucho, los que estaban en la UCI; a continuación se abordó el tratamiento de los enfermos en planta, los que tienen cura; y ahora toca hacer una consulta ambulatoria en atención primaria para poder planificar mejoras y actuaciones futuras.





Vista de la dársena desde el Alto Horno



Vista de Txabarri desde el Alto Horno







*Manzana Antiguo Patronato, Plaza de los 3 Concejos 1,
Txabarri 55 y Avda. Kaiku 21-23*





▼ District Heating Txabarri







ETORKIZUNA...

Izan ere, eraldaketa martxan badago ere, badaude datozen hamarkadetan gainditu beharreko erronkak. Birsorze urbanistiko eta soziala martxan badago edo jada gauzatu bada ere, oraindik lan asko dago egiteko norabide horretan; horregatik,urrean dugun erronka nagusia gure jardueren intentsitatea areagotzeko modua aurkitzea da, etxebizitzak birgaitzeko denbora gutxiago behar izateko. Eskaria handia da eta, beraz, efizientzia behar dugu.

Gainditu beharreko beste erronka handi bat hain beharrezkoa den eraldaketa energetikoarena da. Energia berritzagarriak erabilzearen aldeko apustua egin dugu, sestaoarrak energia-kontsumitzaileak izateaz gain, sortzaileak ere izan dientezen. Gakoa gure teilatuak autokontsumora bideratutako panel fotovoltaikoz betetzea da.

Mugikortasuna hobetzea, eraldaketa digitala (Interneta etxe guztieta heldu behar delako) eta, nola ez, ondare historikoa berreskuratzea eta haren balioa azpimarratzea, jarduera ekonomikoak sor ditzaketen eremu gisa. Zehazki, AHV-ren aprendizien eskola, labe garaia eta Sestaoko behealdeko kale nagusia ardatz garrantzitsua izango da suspertze ekonomikorako, turismo industrialerako, jarduera ekonomiko berriak kudeatzeko eta elkarrekin berrikuntzak eta hirigintza-soluzioak sortzeko, Sestaok, iragan garrantzitsua izateaz gain, ibilbide luzea eta etorkizun oparoa izan dezan.

Alto Horno ▶



FUTURO...

Porque aún, con esta transformación en marcha, para las próximas décadas todavía queda retos por alcanzar. Si bien la regeneración urbanística y social o está en marcha o es ya una realidad, aún queda mucho trabajo por hacer en este sentido, por eso el principal reto que se nos plantea está en descubrir como incrementar la intensidad de las actuaciones que se llevan a cabo para que cada vez se puedan rehabilitar mas viviendas en menos tiempo. La demanda es grande, por lo que hace falta ser eficientes.

Otra de los grandes retos a los que trataremos de dar respuesta es al de la tan necesaria transformación energética. Para ello apostamos por incorporar las energías renovables de tal manera que las y los sestaoarras no solo sean consumidores de energía, sino que también la produzcan. La respuesta está en sembrar nuestros tejados de placas fotovoltaicas destinadas al autoconsumo.

La mejora de la movilidad, la transformación digital porque Internet debe llegar a todos los hogares y como no, la recuperación y puesta en valor del patrimonio histórico industrial y su puesta en valor como espacios donde generar actividad económica. En concreto Escuela de Aprendices de AHV que, junto con el alto horno y la arteria de la zona baja de Sestao, serán un eje de recuperación económica, de turismo industrial, de gestión de nuevas actividades económicas, de cocreación de innovaciones y soluciones urbanas para que Sestao, que tuvo un gran pasado y que, a día de hoy, está muy presente, tenga un largo recorrido y un futuro interminable.

Alto Horno ►





Plaza Vicente Diez - ►
District Heating Txabarri

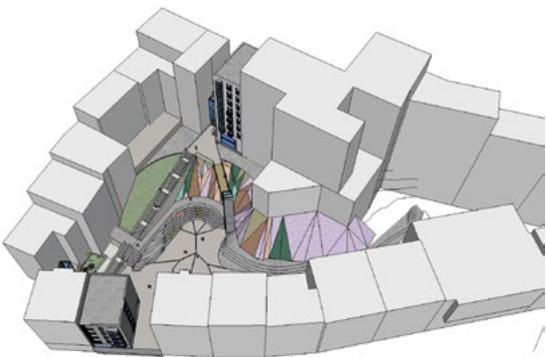
◀ Txabarri el Sol - Solar Carranza







Txabarri - El Sol



Adinekoek esaten dute Sestao asko aldatu dela...

Esan diezaiegun gure seme-alabei etengabe aldatuko dela.

Cuentan nuestros mayores que Sestao, ha cambiado mucho...

contemos a nuestr@s hij@s que nunca dejará de hacerlo.

Sestao
2020 / 12 / 15

