

ACTA DE VALORACIÓN SOBRE 1-2 EN LA PARTE RELATIVA A LOS CRITERIOS NO CUANTIFICABLES DE FORMA AUTOMÁTICA O SOMETIDOS A JUICIO DE VALOR, EN LA LICITACIÓN POR PROCEDIMIENTO ABIERTO PARA LA ADJUDICACIÓN DEL CONTRATO DEL SERVICIO DE CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO Y SUMINISTRO DE LA ILUMINACIÓN ARTÍSTICA DEL ALTO HORNO NÚMERO 1 DE SESTAO, ASÍ COMO LA COORDINACIÓN Y ASESORAMIENTO TÉCNICO EN LA INSTALACIÓN DE LAS LUMINARIAS Y RESTO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO PARA SU PUESTA EN MARCHA PARA LA SOCIEDAD SESTAO BERRI, SAMP.

Siendo las 10:00 horas del día 19 de junio de 2023, se encuentran presentes en las oficinas de SESTAO BERRI, S.A.M.P. las señoras que se relacionan a continuación y que forman parte de la Mesa de Contratación de la Entidad Convocante:

- Doña Ana González Parcha, Responsable Jurídico de SESTAO BERRI, S.A.M.P. y secretaria de la Mesa.
- Doña Ana Garbisu Buesa, Responsable Técnico de SESTAO BERRI, S.A.M.P.
- Doña Iraide Perez Bercibar, Responsable Económico-financiero de SESTAO BERRI, S.A.M.P.

ANTECEDENTES

Primero.- En relación con la licitación de referencia con fecha 12 de junio de 2023 finalizó el plazo de presentación de ofertas para los posibles licitadores, siendo que en dicha fecha fueron presentadas dos únicas ofertas, la formulada por INELCO 2001, SL. y la presentada por ELEKTRART INNOVACIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA, SL, siendo que con fecha 13 de junio de 2023 se procedió a la apertura del Sobre 1-2 relativo a la Capacidad y Solvencia de los licitadores, resultando ambos licitadores aptos por entender la Mesa de Contratación que ambos cumplen lo exigido en el Pliego en este ámbito.

Con fecha 14 de junio se procedió a la apertura del Sobre B relativo a los criterios valorables mediante juicio de valor.

Segundo.- En este sentido, procede esta Mesa a valorar uno a uno los criterios técnicos expuestos como valorables dentro de la presente licitación, tomando en consideración una **valoración máxima para la oferta técnica de 25 puntos**

Siendo que la puntuación total de ambos licitadores es la siguiente, se acompaña a la presente Acta Informe explicativo de la valoración específica de cada criterio:

- INELCO 2001, SL.: **6 puntos totales para el SOBRE B**
- ELEKTRART INNOVACIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA, SL: **25 puntos totales para el SOBRE B**





Eb este sentido, únicamente uno de los licitadores, ELEKTRART INNOVACIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA, SL supera el **umbral mínimo de puntuación fijado en los 13 puntos para este tipo de criterios.**

Así las cosas y habiendo obtenido 6 puntos totales en los criterios a valorar mediante juicio de valor, INELCO 2001, SL ha de quedar excluido del proceso selectivo en virtud de lo expresamente regulado en el Pliego y la Carátula de la presente licitación por lo que se refiere al apartado I.6 Criterios de Valoración, en el apartado relativo a la documentación referida a criterios evaluables de forma automática por entenderse que la calidad técnica de la oferta es insuficiente.

En este sentido únicamente puede procederse a la apertura del Sobre 3 relativo a la documentación referida a los criterios de adjudicación valorados mediante la aplicación de fórmula matemática de la oferta presentada por ELKTRART INNOVACIÓN CULTURAL Y TECNOLÓGICA, SL.

Y no habiendo más asuntos que tratar, la Mesa de Contratación decide tener por finalizado el acto, cuyo contenido consta en la presente acta, procediendo a firmar la misma todos los presentes:

FIRMAS

PEREZ
BERECIBAR
IRAIDE -
44972185
D

Firmado digitalmente por PEREZ BERECIBAR IRAIDE - 44972185D

Doña Iraide Perez Berecibar

GARBISU
BUESA
ANA -
3059039
8F

Firmado digitalmente por GARBISU BUESA ANA - 30590398F
Nombre de reconocimiento (DN):
c=ES,
serialNumber=IDCES-30590398F,
givenName=ANA,
sn=GARBISU BUESA,
cn=GARBISU BUESA ANA - 30590398F
Fecha: 2023.06.19 10:27:05 +02'00'

Doña Ana Garbisu Buesa

GONZALEZ
PARCHA ANA
- 72094455N
D

Firmado digitalmente por GONZALEZ PARCHA ANA - 72094455N
Fecha: 2023.06.19 10:23:26 +02'00'

Doña Ana González Parcha



		VALORACIÓN CRITERIOS	OFERTA ELEKTR.ART, INNOVACION CULTURAL Y TECNOLÓGICA SLU	VALORACIÓN ELEKTR.ART	OFERTA INELCO 2001 S.L.	VALORACIÓN INELCO
CRITERIOS	DOCUMENTACIÓN RELATIVA A CRITERIOS DE ADJUDICACIÓN VALORADOS MEDIANTE UN JUICIO DE VALOR (SOBRE 2)	25,00	VALORACION CRITERIO 1-5	25,00	VALORACION CRITERIO 1-5	6,00
1	Diseño Conceptual de la Iluminación artística del Alto Horno nº 1 de Sestao	15,00	El licitador presenta un completo diseño conceptual e iluminación artística donde integran el proyecto de iluminación artística en el plan de recuperación y restauración del BIC Alto Horno nº 1 de Sestao. Para ello presentan un visión de creación artística que ofrece a las personas una nueva forma de relación con el mundo del arte y de la cultura en general, poniendo en valor las emociones, a través del uso de la tecnología en la creación artística con el objetivo de convertir el Alto Horno nº 1 en un reclamo internacional a través del uso de la luz, del color y del sonido como referencia artística innovadora dentro del ámbito del <i>patrimonio industrial generando atracción a visitantes locales, nacionales e internacionales</i> a contemplar la obra y a su vez a conocer la historia del propio entorno. Para ello, <i>establece objetivos para diseñar un proyecto artístico adaptable a las diferentes fases de recuperación del entorno</i> . Plantean un proyecto artístico mas allá de un proyecto puro de iluminación basado en la unión de luz, color y sonido sincronizada de paisajes visuales y sonoros que dan vida al Alto Horno . <i>Diseñan un espectáculo visual artístico buscando el uso de la luz</i> (volumen, programa, dinámica, adaptable, escalable, obras de arte luminicas...) para conectar con las personas a través de las emociones. A través del color plantean devolver la vida al Alto Horno con el estudio de los colores según las temperaturas de diversas zonas de la actividad que se producía en el mismo. El diseño y concepto, como se solicitaba en el pliego es escalable e integrable: <i>Posible integración de un sistema de nebulización de agua al alta presión (con un sistema de instalación de recogida y acumulación de agua de lluvia) para recrear masas de humo blanco magnificando el aspecto efímero, visual y emocional de la instalación. Proponen la creación de un paisaje sonoro que acompañe a la iluminación artística del Alto Horno mediante el estudio y creación de sonidos que avoquen la propia actividad del BIC</i> . Presentan estudio del sistema de audio . Además se presentan diseño de escenas de iluminación programadas para iluminaciones básicas y/o complementarias, asociadas a diferentes días o eventos puntuales . Por último presentan una <i>propuesta de iluminación artística en eventuales 5 fases de un proyecto de iluminación más ambiciosa</i> . Desarrollo e integración de posibles actividades y eventos culturales de impacto con el Alto Horno nº 1 como protagonista.	15,00	El licitador no define ningún diseño conceptual de iluminación artística sino una simple oferta de proyectores y programador como un producto con Marca y modelo como mera iluminación técnica de un monumento. Para ello, presentan escenas de iluminación de la simulación de proyección con los proyectores prescritos sobre unos baculos via estudio con el programa DIALUX. En suma, lo presentado NO responde al servicio de conceptualización, diseño y suministro de la iluminación artística del Alto Horno nº 1 de Sestao así como la coordinación y asesoramiento técnico en la instalación de las luminarias y resto de equipamiento técnico para su puesta en marcha que era el OBJETO de esta licitación , especialmente por lo que ahora se valora, no se realiza una conceptualización y diseño que es la parte fundamental de la contratación por cuanto que se pretende contratar un servicio de iluminación artística para el Alto Horno nº 1 de Sestao , declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento. Dicha iluminación artística debía poner en valor el elemento patrimonial, generando un recurso de atracción para el turismo y para la propia ciudadanía de Sestao, ayudando a recuperar la importancia del Alto Horno dentro de la historia reciente del municipio, así como el espíritu de la histórica actividad industrial de la margen izquierda.	2,00
2	Detalle y descripción del equipo lumínico a suministrar	2,50	Presentan descripción técnica y funcional concreta y precisa de la luminaria y el resto del equipamiento a utilizar. Presentan la luminaria (14 proyectores) marca LUMENPULSE, sistema de programación y regulación con el modelo concreto y las opciones adicionales como el RDM y cumplen todas las características técnicas especificadas en los Pliegos de Condiciones Técnicas. Describen claramente tipo de cada proyector, cada equipamiento y las opciones adicionales elegidas, los ángulos, En suma, el licitador demuestra claramente el ajuste y la coherencia entre el detalle técnico y funcional de las luminarias seleccionadas por el licitador y las características exigidas por el pliego de Condiciones técnicas. Además como anexo presentan las fichas técnicas de los productos para verificar sus características.	2,50	El licitador se limita a nombrar los aparatos de alumbrado (17 proyectores), sistema de programación y regulación de la marca PHILIPS sin ningún tipo de descripción propia técnica del licitador con las opciones que han escogido dentro del catálogo y ficha técnica genérica adjunto. No se puede saber si han escogido opciones de RDM, los ángulos de cada proyector, etc. y no se cumplen algunas características técnicas recogidas en el Pliego de condiciones técnicas como p.e. son el IK09 (solo tiene IK06) o el número de horas de vida de la luminaria. No se demuestra coherencia entre el detalle técnico y funcional de las luminarias seleccionadas por el licitador y las características técnicas exigidas en el Pliego de Condiciones Técnicas.	1,00
3	Diseño del esquema de cableado y de conexión.	2,50	Se presenta diseño del esquema de cableado de los 14 proyectores con 3 cajas CBX, 2 en el baculo que recogen 8 proyectores y otra en el otro baculo que recoge 6 proyectores. Se detalla el diagrama de conexi6n claro y coherente así como los cuadros CBX con unos diagramas de conexi6n interna identificando la entrada de tipo de cableado, la conexi6n del voltaje y la entrada de datos. Además se presenta compromiso y responsabilidad de tareas de supervisi6n, direcci6n y asesoramiento en el servicio de la posterior instalaci6n de todo el sistema hardware y software con un Director de Ejecuci6n de Proyecto. Se presenta como anexo a la Memoria la Ficha t6cnica de la Caja CBX de Lumenpulse. En suma, quedan especificadas las necesidades técnicas, eléctricas y el consumo final de la instalaci6n global.	2,50	Se describe el sistema de cableado para la iluminaci6n propuesta presentando un esquema de conexi6n incoherente con lo anteriormente expuesto ya que en el esquema aparecen 20 proyectores (y no 17) así como no especifica como se conectan las cajas de derivaci6n/conexi6n y además no se especifica si dichas cajas de derivaci6n serán suministradas. Se especifica el consumo final de la instalaci6n. En suma, no se ve coherente el diseño propuesto con el sistema completo de iluminaci6n al no coincidir números de proyectores, no saber cuantas cjas de derivaci6n se necesitan y si estas se suministrarán por el licitador.	1,00
4	Sistemas de sujeci6n e instalaci6n de luminarias	2,50	El licitador propone la instalaci6n de 2 columnas cilíndrico-telescópicas de 9 metros de altura fabricadas con requerimientos normativos estandarizados. Presenta diseño de un sistema de agarre a medida para optimizar el espacio de instalaci6n y la propia estética visual del entorno urbano así como un diagrama del báculo a instalar así como la distribuci6n e impacto estético urbano y lumínico de la instalaci6n de las luminarias en el entorno urbano del Alto Horno. Por tanto, el licitador ha definido los sistemas de sujeci6n e instalaci6n de las luminarias de manera concreta y específica.	2,50	El licitador presenta una previsi6n de instalaci6n de unos baculos de 20 metros de altura con unas crucetas dobles para la instalaci6n de los mismos. No presentan diagrama de los baculos ni diseño de las sujeciones y simplemente se limita a decir que el cálculo del espesor de la chapa y la dimensi6n de los soportes estará diseñado para la altura propuesta por el fabricante. A modo orientativo presenta un ejemplo de crucetas de similar diseño al que propone. Propone y define claramente tomillería y como medida de seguridad adicional, la instalaci6n de un latiguillo de acero de la secci6n adecuada que unirá el proyector con la cruceta. Por tanto, el licitador no presenta definido claramente el diseño del sistema de soporte e instalaci6n de las luminarias sino una propuesta que definirá mas adelante.	1,00
5	Detalle del sistema de Control y Programaci6n del Sistema de Iluminaci6n	2,50	El licitador define y describe claramente que trabajará con tecnologia DMX con RDM simplificando el mantenimiento del sistema de iluminaci6n con la monitorizaci6n del mismo así como la consola de control de iluminaci6n CHAMSYS QuickQ Rack con 2 puertos habilitados para RDM. Después el licitador explica que lo programará con la mesa Chamsys QuickQ10 Lighting Control y se pondrá a disposici6n el software QuickQ para trabajar de manera remota. Se incluyen anexas todas las fichas técnicas. En suma, el licitador describe con mucho grado de detalle el sistema hardware y software de control de iluminaci6n incluyendo anexas para su verificaci6n las fichas técnicas de cada uno de los elementos programables.	2,50	El licitador no define y escribe claramente como trabajará. Únicamente presenta las fichas técnicas del Hardware y software IPLAYER3, Controller Keypad del COLORKINETICS. En suma, el licitador no describe propiamente como va a trabajar sino con que productos va a trabajar y se limita a aportar las fichas técnicas de los mismos sin describir su procedimiento de gesti6n del sistema de Control y Programaci6n del Sistema de Iluminaci6n.	1,00
TOTAL	VALORACIÓN SOBRE 2	25,00	VALORACION SOBRE 2	25,00	VALORACION SOBRE 2	6,00

PEREZ
BERECIBAR
IRAIDE -
44972185D

Iraide Perez Berecibar

Firmado digitalmente por
PEREZ BERECIBAR
IRAIDE - 44972185D

FIRMAS

GONZALEZ
PARCHA
ANA -
72094455N

Ana González Parcha

Firmado digitalmente por
GONZALEZ PARCHA
ANA - 72094455N
Fecha: 2023.06.19
09:52:45 +02'00'

GARBISU
BUESA
ANA -
30590398F

Ana Garbisu Buesa

Firmado digitalmente por
GARBISU BUESA ANA -
30590398F
Nombre de reconocimiento
(DN): c=ES,
serialNumber=DCE5-30590398F,
givenName=ANA, sn=GARBISU
BUESA, cn=GARBISU BUESA ANA
- 30590398F
Fecha: 2023.06.19 13:22:03
+02'00'